

met een eigen kleurenmix in zijn emotionele potentieel. Om in de metafoor van het kleurenpalet te spreken: sommige mensen hebben eerder groen / blauw tinten en anderen eerder geel / rood tinten. In verschillende tradities worden verschillende kleuren gekoppeld aan de emoties. In dit boek zal ik de kleuren gebruiken uit de oosterse vijf elementen theorie. Naast kleur en positieve / negatieve energie kunnen emoties ook meer of minder geconcentreerd zijn, wat de intensiteit bepaalt.

